

# Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Nysie

## Wydział Jazzu

### Opis modułu kształcenia

| Nazwa modułu (przedmiotu)  |                                 | Pedagogika                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |                       |                                                             |                    | Kod przedmiotu    |                                                         |                                     |      |  |
|----------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------|------|--|
| Kierunek studiów           |                                 | Jazz i muzyka estradowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |                       |                                                             |                    |                   |                                                         |                                     |      |  |
| Profil kształcenia         |                                 | praktyczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |                       |                                                             |                    |                   |                                                         |                                     |      |  |
| Poziom studiów             |                                 | studia pierwszego stopnia                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                       |                                                             |                    |                   |                                                         |                                     |      |  |
| Specjalność                |                                 | edukacja artystyczna w jazzie i muzyce estradowej                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |                       |                                                             |                    |                   |                                                         |                                     |      |  |
| Forma studiów              |                                 | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |                       |                                                             |                    |                   |                                                         |                                     |      |  |
| Semestr studiów            |                                 | II - III                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |                       |                                                             |                    |                   |                                                         |                                     |      |  |
| Tryb zaliczenia przedmiotu |                                 | Zaliczenie, egzamin po III semestrze                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                | Liczba punktów ECTS 2 |                                                             |                    |                   |                                                         | Sposób ustalania oceny z przedmiotu |      |  |
| Formy zajęć i inne         | Liczba godzin zajęć w semestrze |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                | Całkowita             | 4                                                           | Zajęcia kontaktowe | 3,6               | Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym |                                     | 4    |  |
|                            |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                | Semestr II            | 2                                                           |                    | 1,8               |                                                         |                                     | 2    |  |
|                            |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                | Semestr III           | 2                                                           |                    | 1,8               |                                                         |                                     | 2    |  |
|                            |                                 | Całkowita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Pracy studenta | Zajęcia kontaktowe    | Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć |                    |                   |                                                         | Waga w %                            |      |  |
| Wykład                     |                                 | 50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 5              | 45                    | Zaliczenie, egzamin po III semestrze                        |                    |                   |                                                         | 100                                 |      |  |
| Semestr II                 |                                 | 50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 5              | 45                    |                                                             |                    |                   |                                                         |                                     |      |  |
| Semestr III                |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |                       |                                                             |                    |                   |                                                         |                                     |      |  |
| Razem:                     |                                 | 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10             | 90                    |                                                             |                    |                   |                                                         | Razem                               | 100% |  |
| Kategoria efektów          | Lp.                             | Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |                       |                                                             |                    | Efekty kierunkowe | Formy zajęć                                             |                                     |      |  |
| Wiedza                     | 1.                              | Student posiada wiedzę o organizacji procesu dydaktycznego, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w instytucjach oświatowych                                                                                                                                                                                         |                |                       |                                                             |                    | K_W16             | W                                                       |                                     |      |  |
|                            | 2.                              | posiada wiedzę na temat współczesnych teorii wychowania, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów na 1 i 2 etapie kształcenia                                                                                                                                                                             |                |                       |                                                             |                    | K_W18             | W                                                       |                                     |      |  |
|                            | 3.                              | posiada wiedzę na temat etyki zawodu nauczyciela                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |                       |                                                             |                    | K_W19             | W                                                       |                                     |      |  |
| Umiejętności               | 1.                              | Student operuje różnymi źródłami wiedzy, potrafi je wykorzystać i formułować własne wnioski                                                                                                                                                                                                                                          |                |                       |                                                             |                    | K_U17             | W                                                       |                                     |      |  |
|                            | 2.                              | posiada umiejętności dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów na 1 i 2 etapie kształcenia                                                                                                                                                                                                                     |                |                       |                                                             |                    | K_U19             | W                                                       |                                     |      |  |
|                            | 3.                              | potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi                                                                                                                                                 |                |                       |                                                             |                    | K_U21             | W                                                       |                                     |      |  |
|                            | 4.                              | potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy do realizowania działań pedagogicznych i pedagogiczno-muzycznych                                                                                                                                                                                          |                |                       |                                                             |                    | K_U23             | W                                                       |                                     |      |  |
| Kompetencje społeczne      | 1.                              | Student współpracuje i integruje się z grupą i osobą prowadzącą, potrafi przyjmować różne role posiada umiejętność samooceny                                                                                                                                                                                                         |                |                       |                                                             |                    | K_K03<br>K_K09    | W                                                       |                                     |      |  |
|                            | 2.                              | podejmuje aktywność podczas dyskusji, potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań.                                                                                                                                                                                                                  |                |                       |                                                             |                    | K_K12             | W                                                       |                                     |      |  |
|                            | 3.                              | jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych, odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne wynikających z roli nauczyciela na 1 i 2 etapie kształcenia |                |                       |                                                             |                    | K_K11             | W                                                       |                                     |      |  |

### Treści kształcenia

| Wykład     |                                                                                                                                                                                                | Metody dydaktyczne | wykład, prezentacja multimedialna, pogadanka, dyskusja |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------|
| L.p.       | Tematyka zajęć                                                                                                                                                                                 |                    | Liczba godzin                                          |
| Semestr II | <ul style="list-style-type: none"> <li>Problem tożsamości pedagogiki i jej miejsce w systemie nauk: struktura pedagogiki, sposoby jej kreowania, zadania stawiane przed współczesną</li> </ul> |                    | 45                                                     |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                             | <p>pedagogiką i nauki współpracujące z pedagogiką.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementy teorii wychowania: znaczenie środowiska w procesie wychowania, proces wychowania, stosowane metody i formy organizacji procesu wychowania.</li> <li>• Proces nauczania i jego charakterystyczne elementy – metody, formy i zasady.</li> <li>• Dzieje wychowania i myśli pedagogicznej: wybrane prądy i kierunki w pedagogice XIX i XX wieku, najnowsze tendencje we współczesnej pedagogice.</li> <li>• Powodzenia i niepowodzenia szkolne.</li> <li>• Metody badań pedagogicznych: sondaż diagnostyczny, eksperyment pedagogiczny, analiza dokumentacji, studium indywidualnych przypadków, monografia pedagogiczna, obserwacja.</li> <li>• Przedmiot i zadania różnych subdyscyplin pedagogiki: pedagogika społeczna, pedagogika specjalna, pedagogika porównawcza, andragogika, pedagogika resocjalizacyjna, pedagogika opiekuńcza i wychowawcza, pedagogika kultury.</li> <li>• Metody nagradzania i karania.</li> <li>• Sprawdzanie i pomiar osiągnięć szkolnych</li> <li>• Osobowość nauczyciela wychowawcy a współczesna rzeczywistość szkoły</li> <li>• Interaktywne metody kształcenia.</li> <li>• Samokształcenie i edukacja ustawiczna</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |
| <b>Semestr III</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogika muzyki jako subdyscyplina nauk pedagogicznych. Tożsamość i specyfika.</li> <li>• Elementy teorii wychowania i kształcenia w pedagogice muzycznej: znaczenie środowiska, proces wychowania, stosowane metody i formy organizacji procesu wychowania.</li> <li>• Proces dydaktyczny i jego charakterystyczne elementy – metody, formy i zasady.</li> <li>• Wybrane tendencje i kierunki rozwoju myśli pedagogicznej XXI wieku, najnowsze tendencje we współczesnej pedagogice w tym w pedagogice muzyki.</li> <li>• Powodzenia i niepowodzenia szkolne dzieci ze specjalnymi uzdolnieniami i ograniczeniami</li> <li>• Metody badań pedagogicznych: sondaż diagnostyczny, eksperyment pedagogiczny, analiza dokumentacji, studium indywidualnych przypadków, monografia pedagogiczna, obserwacja w praktyce szkolnej edukacji muzycznej.</li> <li>• Przedmiot i zadania różnych subdyscyplin pedagogiki muzycznej: pedagogika społeczna, pedagogika specjalna, pedagogika porównawcza, andragogika, pedagogika resocjalizacyjna, pedagogika opiekuńcza i wychowawcza, pedagogika kultury.</li> <li>• Metody zainteresowania, motywowania i oceniania uczniów.</li> <li>• Sprawdzanie i pomiar osiągnięć muzycznych uczniów na poszczególnych etapach nauki i rozwoju.</li> <li>• Model optymalny i rzeczywisty nauczyciela wychowawcy – nauczyciel muzyki w szkolnictwie powszechnym i nauczyciel szkoły muzycznej. Start zawodowy nauczyciela. Warsztat dydaktyczny nauczyciela.</li> <li>• Metody aktywizujące w edukacji muzycznej. Komunikacja i interakcja w procesie nauczania-uczenia się.</li> <li>• Planowanie i modelowanie systemowe w edukacji</li> </ul> | 45        |
| <b>Razem liczba godzin:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>90</b> |

#### Literatura podstawowa:

|   |                                                                                           |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Sacher W.A., Pedagogika muzyki, Impuls, 2016.                                             |
| 2 | Kwieciński Z., Śliwierski B., (red.), Pedagogika tom 1, Podręcznik akademicki, PWN, 2017. |
| 3 | Kruszewski K., (red.), Sztuka nauczania, Czynności nauczyciela, PWN, 2007.                |
| 4 | Ławrowska R. Uczeń i nauczyciel w edukacji muzycznej. UP. Kraków 2003                     |

#### Literatura uzupełniająca:

|          |                                                                                                |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | Kunowski S., Podstawy współczesnej pedagogiki, Wydaw. Salezjańskie, Warszawa 2004              |
| <b>2</b> | Dey Ch., Nauczyciel z pasją. Jak zachować entuzjazm i zaangażowanie w pracy, GWP, Gdańsk 2008. |
| <b>3</b> | Śliwerski B., Współczesne teorie i nurty wychowania, wyd. 5, Impuls, Kraków 2005.              |